

PRESS INFORMATION

No//8//08

TABLES & TENDANCES

RADIUS DESIGN INVITE

Une petite table pour déposer un livre, une paire de lunettes ou un verre de champagne ? Indispensable. Des lampes au chevet du lit ou près du canapé ? Très pratique ! C'est bien là aussi l'avis des designers de RADIUS DESIGN. Et comme ces spécialistes de l'air du temps sont toujours prêts à surprendre, ils ont créé Florence, une table d'appoint d'un style particulier. Car cette demoiselle débrouillarde ne se contente pas de ses fonctions de petite table sympa, elle héberge également la lampe absolut qui, intégrée dans la structure de la table, s'allume au toucher.

L'esthétique s'affirme jusque dans le détail, comme l'illustre le socle de Florence à la forme circulaire, avec des lignes féminines qui se retrouvent dans le plateau. Comme pour tous les objets imaginés par les créateurs de Brühl, l'esthétique et la fonctionnalité se marient harmonieusement (design : Michael Rösing).

Avec Triologie et x-centric, la combinaison d'un look audacieux et de lignes sobres et rigoureuses débouche sur la perfection. Mais ces deux tables de RADIUS DESIGN brillent tout autant par leur fonctionnalité. x-centric est la petite diva : avec ses lignes surprenantes et ses couleurs ravissantes (noir, blanc, gris, vert, orange), elle fera sensation partout. L'idée est celle de deux panneaux de tôle de différentes tailles qui sont pliés à angle droit et reliés par une mince colonne de métal polie, créant ainsi une forme intéressante aux contours nets, doublée d'une table très fonctionnelle. x-centric offre une grande surface de rangement qui ne se limite pas au plateau supérieur. Grâce aux deux éléments en métal recourbés, le petit meuble dispose de plusieurs casiers ouverts dans lesquels on peut ranger un livre ou une paire de lunettes. (Design : Murken Hansen)

Avec Triologie, RADIUS DESIGN fait appel à l'imagination de ses clients. Cet allègre trio semble en effet lancer un défi à l'utilisateur. Les dimensions et la structure de ces tables de forme identique ont été conçues de manière à ce qu'elles puissent être emboîtées les unes dans les autres dans un minimum d'espace. Mais elles peuvent aussi bien être utilisées séparément pour structurer la pièce ou être regroupées pour former de nouvelles configurations. (Design : Tarán Ungar)

www.radius-design.com
www.absolut-lighting.com

RADIUS DESIGN
andreas flach

hamburgerstrasse 8a
50321 brühl
germany

tel.: +49 2232-7636-31
fax: +49 2232-7636-40

presse@radius-design.com
www.radius-design.com